

FROM TRASH TO TREASURE

De onderliggende boodschap achter gerecycleerde kunst zit in de titel zelf: recycleren

De wapens die je nodig hebt om een gerecycleerd sculptuur te creëren moet je niet ver gaan zoeken. Je thuis is namelijk de uitvalsbasis waar je je buskruit gaat verzamelen.

Ik geef het eerste startschot met als voorbeeld een foto van een eigen sculptuur die ik zorgvuldig voor jullie zal ontleden.

1. De basis van dit sculptuur, de mast die alle toevoegingen draagt, is een versleten Adidas schoen. Geef je gympen die ooit je eerste indruk bij het binnenkomen van de klas oogverblindend maakten een tweede kans.
2. Het gezicht is gemaakt van een spons. Die heb ik in de holte van de schoen, er met lichte kracht in gepropt. Het is belangrijk dat je van bij het begin de klik met je tot nu toe nog niet bestaand wezen intens voelt. Ga er mee om zoals je eerste geliefde, vurig en liefdevol. Maak je geen zorgen, oude en nieuwe sponzen zijn meewerkende knapen. Ze liggen meestal paraat onder de pompbak, klaar om van jetje te geven.
3. Om het geheel stevig te maken krijgt de schoen een jasje door hem helemaal in te wikkelen met plakband, Tesa plakband om precies te zijn. Je kan dit in ruwe staat laten of je kan er zoals je ziet op de foto met verf, stiften of kleurpotloden tegen tekeer gaan.
4. De uitdrukking op het gelaat is rechtstreeks uit de olieverf tube aangebracht. Aangezien deze substantie erg traag droogt kijk je best ook uit naar een andere optie. Acrylverf bijvoorbeeld droogt snel. Voor degenen die ondertussen al een kleine geeuw hebben vertoond zijn er ook avontuurlijkere mogelijkheden. Sperziebonen, rietjes, touw, uitgeprinte monden, tandpasta, een lok van je eigen haar, deeg... de rest laat ik aan jullie eigen fantasie over, de mogelijkheden zijn uiterts vrij! Wel zeg ik erbij dat verf uit de tube van nature blijft plakken, bij een sperzieboon zal je wat lijm nodig hebben om het te bevestigen. Een lach of een traan, emotie is een belangrijk aandachtspunt.
5. Een stukje klei dat ik terugvond in mijn atelier doet dienst als neus. Uiteraard kan dit ook iets anders zijn. Denk maar aan een wasknijper of voor de minder gevoeligen onder jullie de afgevallen plastic arm van je barbie pop. Liefst geen eigen vingers of tenen. Ouders, kijk toe! Maak een gaatje in de spons en duw de neus erin, met of zonder toefje lijm.
6. Het kapsel kan de kers op de taart zijn om het postuur van je sculptuur onvergetelijk te maken. De wilde lokken die je ziet zijn gemaakt van een kapotte paraplu. Arme stakker, een windstoot te veel was het einde van zijn functioneel leven. Met een schaar heb ik willekeurig een aantal repen uit de paraplu geknipt. Nog steeds met de schaar in de hand prik je een aantal gaatjes in de schoen. Daarna duw je de reepjes paraplu er met iets fijn in, een pincet is een handige tool hiervoor. Kleinere kiddo's kunnen hierbij wel wat hulp gebruiken.

FROM TRASH TO TREASURE

Hoe begin je hieraan?

Stippel een wandelroute uit door uw woonst, tuin of koertje inbegrepen. Laat uw ogen rollen over allerlei objecten die al een tijdje in uw huis rondslingeren waar geen haan meer naar kraait. Trek een lade open, dwaal eens af naar de kelder of opbergruimte. Scharrel in uw rest, pmd- en groeten bak. Zet een ladder in het interieur om de ruimtes eens vanuit een ander perspectief te bekijken. Op uw buik liggend vind je gegarandeerd ook schatten.

Zoals eerder vermeld is het vormgeven van een sculptuur vrij.

Trek uw cowboy laarzen aan en laat andere interpretaties als een wervelwind door uw gedachten razen. Alles kan.

Aan alle toekomstige Duchamps en Oppenheims,

Enjoy!