

Lasersnijden, de technologie van de toekomst?

Aurelia Ricciardi |

Bij de grafische afwerkmogelijkheden is lasersnijden of laserstansen nog niet meteen gemeengoed. Toch beginnen enkele bedrijven er zich op toe te leggen en hun klanten lijken overtuigd. Welke systemen worden vandaag toegepast? En waarom?

Als onderdeel in de grafische productieketen is het lasersnijden nog maar aan zijn eerste stappen toe, hoewel er in de digitale druk heel wat mogelijkheden voor die techniek te bedenken zijn. Verpakkingen bijvoorbeeld kunnen van aantrekkelijke motieven voorzien worden of kunnen met de techniek gemakkelijk als prototype vervaardigd worden. Dankzij de extreme fijnheid van de laserstraal kunnen wenskaarten, uitnodigingen, naamkaartjes of zelfklevende labels heel uiteenlopende en complexe vormen krijgen – tot ze op kant-

werk lijken. Met de lasertechniek zijn stralen van minder dan een millimeter dik mogelijk en worden lettergroottes van 4 punt haalbaar. Wat met een ponsmachine of zelfs een digitale snijtafel niet kan. Wanneer de lasertechnologie in een grafische afwerkketen geïntegreerd is, vormt ze bij kleine oplagen een aantrekkelijke aanvulling op de traditionele stanstechnieken en kan ze ingezet worden om op het drukwerk unieke personalisaties of veiligheidsmotieven aan te brengen. Het grote voordeel van het lasersnijden is dat de techniek meteen bruikbaar is en

er geen dure stansvormen en ander materiaal meer nodig zijn. En bij kleine volumes vertegenwoordigt dat een aanzienlijke kostenbesparing. Bovendien dient de lasertechniek niet alleen om te snijden, maar kan ze ook foto's, versieringen, logo en tekst op een drager aanbrengen.

Hoe werkt de techniek?

De meeste lasersystemen voor de grafische sector zijn uitgerust met een laserbron op basis van gas (CO₂). Dat lasertype is geschikt voor materiaal zoals papier, karton, hout, acryl, glas,

textiel, leder, steen of nog kunststof (behalve PVC – ook metalen kunnen met dat type van laser niet bewerkt worden). De laserkop beweegt gewoonlijk volgens de X- en Y-assen. Er zijn echter ook machines die met een galvanometrisch systeem werken. Daarbij wordt gebruikt gemaakt van een indirect mechanisme waarin spiegels de laserstraal op het te bewerken oppervlak richten. De drager zelf wordt gewoon op een zuigplatform gelegd zodat die niet bevestigd moet worden en tijdens de bewerking met de laser niet aan drukkracht onderhevig is. De



Uitnodiging met een heel speciale vorm die Asuvorm met een laser gerealiseerd heeft voor Drukkerij Profeeling.



Een originele uitnodiging die op een lasersysteem van Asuvorm vervaardigd is.

Lasercutting zit in de lift

Het in Kontich gevestigde Asuvorm is naast jarenlange leverancier van stansvormen, zonder meer dé specialist in België op het vlak van lasercutting in papier, karton of andere materialen. Waar de stansvorm ideaal is voor het reguliere kapwerk, wordt lasercutting steeds vaker gebruikt voor het creatievere werk met complexe snijvormen.

Een vijftiental jaar terug investeerde Asuvorm in een eerste lasercutter om stansvormen te snijden. Asuvorm zaakvoerder Umberto Righetti legt uit: "Voordien gebeurde dat met een figuurzaag. Een tijdrovend en uiterst precies werk dat een grote vaardigheid van de machineoperator vereiste. Met de lasercutter werd dat een pak eenvoudiger en vooral veel sneller. De digitale stansvorm wordt simpelweg door de software gelezen en even later zijn de vormen klaar. Of je het nu één keer doet of 10 keer, maakt geen enkel verschil uit. Het resultaat is altijd hetzelfde."

Oplages van 1 tot 50.000 stuks

Met die nieuwe machine in huis werd het snel duidelijk dat deze ook voor vele andere toepassingen gebruikt kon worden, inclusief lasercutting in papier. Umberto Righetti: "Specifiek voor papier hebben we drie andere semi-auto-

matische machines in huis. Door de enorme snelheid van die lasercutters kunnen we oplages van 1 tot 50.000 stuks verwerken. Lasercutting in papier is het verlengstuk van een stansvorm, waar bij die laatste de complexiteit een grens heeft, is dit voor lasercutting in papier niet zo. Een enorme troef die we al vanaf het begin hanteren, is een gratis en vrijblijvende proef. Zo heeft de klant een voorbeeld en kunnen wij gemakkelijker onze prijs berekenen."

Enorme vormvrijheid voor de grafisch ontwerper

Waar een stansvorm als het ware door het papier kapt, maakt lasercutting gebruik van een laserstraal om het materiaal te snijden. Er is dus geen mechanische vervorming van het materiaal. Umberto Righetti vertelt: "Die ultrafijne laserstraal staat garant voor een zeer fijne snede met een minimum aan materiaalverlies. Het grote voor-



Lasercutting in papier.

deel van lasercutting is de enorme vormvrijheid die de grafisch ontwerper krijgt. Eender welke vorm kan hiermee gesneden worden en dat in een variëteit van papiersoorten of andere materialen. Daarenboven kan deze techniek gecombineerd worden met alle andere gangbare veredelings technieken."

Extra toegevoegde waarde

Volgens Umberto levert de combinatie van kapvormen vervaardigen en lasercutten een enorme toegevoegde waarde op voor Asuvorm. "Aangezien wij beide technieken

in huis hebben, kunnen wij de klant perfect adviseren bij zijn keuze. Het hoeft niet noodzakelijk het een of het ander te zijn, maar kan evengoed een combinatie zijn. Of het nu gaat om originele naamkaartjes, geboortekaarten, sjablonen, uitnodigingen of onderscheidend bedrijfsdrukwerk, met lasercutten staat niets de creativiteit nog in de weg. Daarenboven biedt het drukkerijen ook de mogelijkheid om complexer drukwerk te vervaardigen en dat geeft ze dan weer een streepje voor op andere aanbieders. Noem het een mooie win-win."



Lasercutting in papier en hout.

Meer informatie over de
Asuvorm oplossingen vindt u op
www.asuvorm.be

asuvorm
Lasercutting & Diemaking - Est 1951



50 zelfklevende vellen die met een laser uitgesneden zijn, kosten 150€. Met een stansvorm zou je er 400€ voor betalen. (Asumorm)



Lasergravure op een omslag van een boek over straatkunst, uitgegeven door Éditions Palette (Asumorm).

vorm die uitgesneden moet worden, wordt met een vectorieel tekenprogramma gecreëerd, zoals Illustrator. Wanneer de lichtbundel op de drager valt, verdampt het materiaal. De deeltjes ontsnappen in gasvorm uit de snij-sleuf – er komt dus gewoon rook uit. Een ingebouwd afzuigstelsysteem verwijdert permanent het stof zodat de drager en de lucht zuiver blijven. De kracht van de laser kan ingesteld worden zodat maar de helft van de drager weggesneden wordt – wat vooral bij

etiketten gebeurt. Sommige lasersmachines zijn uitgerust met een ingebouwd camerasysteem dat de registertekens detecteert en de laser automatisch en heel precies positioneert. De snelheid van de systemen hangt af van het materiaaltype en van de complexiteit van de vorm.

Welke dragers kunt u gebruiken?

Met gaslasers kunnen hoofdzakelijk de hierboven vermelde dragers bewerkt worden. PVC vermijdt je beter omdat dat een thermoplastische polymeer is. Met andere lasertypes – zoals de vezellaser en de kristallaser – kunnen ook metalen en kunststoffen bewerkt worden. Bij toepassingen in papier kan met de CO₂-laser de drager uitgesneden, ingesneden, gerild en geperforeerd worden.

Papier. Hoe fijner het papier, hoe sneller het lasersnijden gaat. Papier verdampt immers gemakkelijk. En op fijn papier hebben de bruine vlekken die door de laserstraal ontstaan, gewoon de

tijd niet om te verschijnen. Om die vlekken op dikker papier te vermijden, snijdt men het best langs de achterzijde zodat de voorzijde intact blijft. Die brandvlekken vallen vooral op bij wit papier, terwijl ze bij gekleurd papier vaak zo goed als onzichtbaar zijn. Sommige leveranciers of drukkers wijzen daarbij met de vinger naar de samenstelling van het papier. “Om brandvlekken te vermijden, mogen de lijnen die met de laser gevolgd worden, ook niet te dicht bij elkaar liggen. Er moet een ruimte van een millimeter blijven. Vanaf het begin moet men er dus op letten dat het papier en het bestand compatibel zijn,” onderstreept Annemie Heinen van Asumorm. “Een heel fijn motief en een dik papier gaan niet samen. Het papier zal verbranden omdat de laser langer op het papier moet blijven. Vooraleer een opdracht te beginnen, moet je dus heel wat parameters onder de loep nemen: de afmetingen van de drager, het gramgewicht, het materiaal, enz.”

Hout. Triplex, MDF en andere houtsoorten kunnen met een laser uitgesneden of gegraveerd worden, zonder dat er schaafsel gevormd wordt. De verwerkingssnelheid moet hoog zijn om zuivere randen te verkrijgen. Zacht hout is het gemakkelijkst te bewerken, terwijl bij hout met een grotere dichtheid de lasertijden langer worden.

Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende producenten van lasersnijsystemen voor de grafische sector die in België op de markt zijn. Tevens laten we enkele gebruikers over hun ervaring aan het woord.

Trotec

De systemen van Trotec lijken het best toegankelijk, ze zijn alvast het populairst in België. Trotec dat zijn zetel in Oostenrijk heeft, is internationaal vertegenwoordigd. In België heeft Trotec een kantoor in Zaventem. Roald Swerts, de verkoopdirecteur, zegt dat er in België een duizendtal machines geïnstalleerd zijn, in alle bedrijfssectoren samen. Op de machines wordt vooral papier en hout verwerkt, maar ook textiel voor binnen- en buitentoepassingen kan ermee onder handen genomen worden. Zo werden systemen van Trotec al ingezet bij het snijden van geflockte motieven voor T-shirts. En de voorbeelden maken duidelijk dat contouren netjes afgesneden kunnen worden, zonder rafelige draden.

In Brussel zijn drukkerij Gilis, Lasercut Lab en dochteronderneming InkutLab gebruikers van machines van Trotec. Lasercut Lab en Inkut Lab vormen een grafische studio, ze beschikken over een jonge ploeg en bieden grafische diensten – hoofdzakelijk lasersnijden en digitale druk – op grote formaten aan. Daarnaast begeleiden ze als extra dienstverlening ook nog particulieren en vakmensen op grafisch gebied. Veel gevraagde producten zijn meubelstukken, displays, trofeeën, kunstwerken, lichtreclames, sleutelhangers, naamkaartjes, enz. De grafische studio is het gewend om karton en hout te verwerken: “Op karton met een dikte van minder dan 1 cm zijn de sporen van de lichtbundel beperkt. Op dik hout daarentegen zijn brandsporen onvermijdelijk. Dat maakt deel uit van de techniek. De klant weet dat en dat stoort hem niet.” Het bedrijf kent echter wel enkele technie-

NIEUW

Meer
mogelijkheden
voor uw
ideeën...



ONTDEK

wat dit voor u
kan betekenen!

RAMAFORM
KAPVORMEN DIGITAL CUTTING

Ramaform nv | Kiewitstraat 180
3500 Hasselt | T. +32 (0)11 23 13 64
vorm@ramaform.be | www.ramaform.be

COMMERCIËLE PERSINFO

“Best-Matic neemt Moyson Afterprint over en verhuist naar nieuwe locatie.”

Best-Matic meldt dat het sinds 1 januari 2016 de firma Moyson Afterprint heeft overgenomen. Moyson Afterprint, sinds jaren gespecialiseerd in machines en benodigdheden voor de afwerking en presentatie van documenten, wordt volledig in Best-Matic geïntegreerd. Wim Saey, general manager van Best-Matic verduidelijkt: “Het producten-gamma van Moyson Afterprint is deels overlappend maar ook complementair waardoor de integratie binnen Best-Matic een aantal mooie opportuniteiten biedt. Tevens worden onze commerciële en technische dienst uitgebreid met een pak kennis en ervaring, waardoor we onze klanten in de toekomst nog beter en sneller zullen kunnen helpen.”

De overname van Moyson Afterprint is niet het enige nieuwtje voor Best-Matic want ze verhuisden onlangs ook naar een nieuwe locatie aan de Blarenberglaan in Mechelen. Wim Saey: “Onze nieuwe locatie biedt ons naast een mooie magazijnruimte ook een uitgebreide kantoorruimte en een nagelnieuwe showroom. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de inrichting maar binnenkort nodigen we iedereen graag uit op onze opening.”

www.best-matic.be

VEGRAM
G R A P H I C S

BINDERY&FINISHING SPECIALIST



Uit stock beschikbaar:

- Zilver, wit, zwart
- Rood, blauw
- DIN A4-formaat
- Op rol

JBI JAMES BURN INTERNATIONAL



PLASTIKOIL®



- Hotmelt
- Koudlijm
- PURmelt
- Voor alle type machines

TACHOPLUS

WWW.TACHO-P.COM



- Hotmelt
- PURmelt
- DIN A4-formaat
- Uw digitale afwerking !

VEGRAM / VEGRAM Graphics nv

Neerlandweg 28 - B - 2610 Antwerpen
T. +32 3 830 00 48
www.vegram.be

ken om zulke brandsporen te vermijden: “We werken met zelfklevende beschermfilms die het drukbeeld in stand houden. Gedurende de verwerkingstijd brengen we ze op het hout en het papier aan.” Lasercut Lab en Inkut-Lab beschikken over drie stuks van de Speedy 500 (120 x 70 cm) van 80, 100 en 120 watt. Met de krachtigste laser kunnen dikke, stijve materialen behandeld worden.

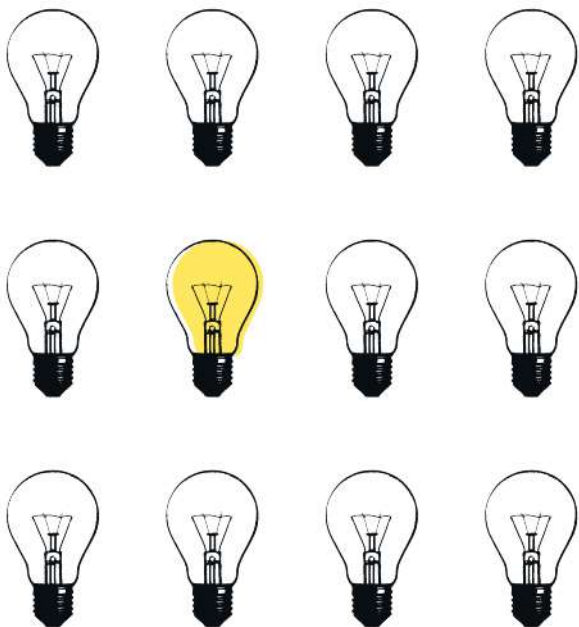
Drukkerij Gillis uit Anderlecht heeft uiteenlopende afwerk- en veredelings technieken in huis. Het bedrijf kan net zo goed op de klassieke manier stansen als lasersnijden. Ooit bezat de drukkerij drie offsetpersen. Vandaag heeft ze nog maar één offsetpers en vervaardigt ze klein drukwerk

hoofdzakelijk op digitale printers. (Daarmee is de drukkerij een schoolvoorbeeld van de manier waarop de grafische industrie evolueert.) Omdat het bedrijf zich ook in de grootformaatdruk wou diversifiëren, heeft het ook in een snijtafel en een vlakbedprinter geïnvesteerd. Iets meer dan zes maanden geleden besliste bedrijfsleider Dirk Gillis om de stap naar het lasersnijden te wagen en kocht hij een Speedy 400 van Trotec aan. Die aankoop was in de eerste plaats het gevolg van een doorgedreven passie voor de techniek, want Dirk Gillis geeft toe dat de machine op het ogenblik nog niet rendabel is. Toch is hij van mening dat ze in de toekomst een stevige troef zal zijn. “Als kleine drukker evolueren we

naar de productie van kleine voorwerpen, van kleine oplagen en van gepersonaliseerde producten. Lasersnijden is ook een manier om concurrentie te voeren met online drukkerijen die drukwerk tegen een lagere prijs aanbieden,” zegt hij. De machines kunnen echter nog verbeteren: zo zou Dirk Gillis graag zien dat de toestellen sneller worden, dat ze met meerdere laserkoppen uitgerust zijn en dat ze over een inleg-eenheid beschikken. Drukkerij Gillis produceert verpakkingen, brochures, kantoorartikelen en affiches.

Bij de ontwikkelingen die Trotec in de toekomst uitbrengt, hoort een verbetering van het registersysteem i-cut dat nu al als optie beschikbaar is. Dat systeem laat

het soms nog afweten bij materialen in hout – die ontwikkelen veel voor de camera hinderlijke rook. Daarnaast geeft de vertegenwoordiger van Trotec ook aan dat er een technologische evolutie aankomt om het brandpunt van de laserkop te positioneren. “De onregelmatigheden van het oppervlak kunnen de precisie van het bewegende brandpunt wijzigen en zo voor meer of minder brandsporen zorgen. Het idee bestaat erin om een platform te creëren dat stijgt en daalt zodat het brandpunt altijd even hoog staat ten opzichte van het oppervlak van de drager. Dat moet een uniformer resultaat opleveren.” De systemen van Trotec die voor papieren dragers aanbevolen worden, zijn de Trotec Speed-



@afterpress.be

Plastificeren, vernissen en inspireren.

“Afterpress.be is een samenwerking tussen Plasti-luxx nv en Creafor nv.”



Een lasergravure op textiel door Trotec.



Zo ziet een doos eruit die bij Trotec met een laser gerealiseerd is.



Drukkerij Gillis onderscheidt zich van de concurrentie door kantoorartikelen te ontwerpen, bijvoorbeeld dit notaboekje met laserperforaties en vergulding.

MarkerGS en de Speedy 100 (15.000€) en 400 (37.000€).

POLAR Digidicut

De Polar Digidicut is een instap-model van de Duitse fabrikant die vooral voor zijn snijmachines bekend is. Het toestel leent zich voor toepassingen zoals wenskaarten, naamkaarten, bladwijzers, enz. De Polar Digidicut werd officieel in november 2015 aan de Belgische drukkers voorgesteld, tijdens de opendeurdagen van Heidelberg Benelux. Dat lasersnijsysteem werd er getoond in combinatie met de digitale druksystemen Linoprint. De Polar Digidicut moet manueel geladen worden, maar zoals alle lasersystemen kan hij een ruime waarde bedrukte producten snijden, perforeren en graveren. Bij het snijden gelden wel enkele beperkingen: karton mag een maximum gramgewicht tot 1000 g/m² hebben en hout een maximumdikte van 5 mm. De Polar Digidicut is bestemd voor kleine en middelgrote handelsdrukkers en digitale drukkers die hun aanbod met een beperkte investering willen verruimen. Verpakkingsdrukkers en grafische bureaus kunnen de machine gebruiken

om prototypes of displays te vervaardigen. De machine is ontworpen voor kleine oplagen tot ongeveer 500 exemplaren en kan papier, karton, hout en kunststof in formaten tot B2 verwerken. De drager wordt manueel op een platform met zuigfunctie geplaatst. De laser die een maximumsnelheid van twee meter per seconde kan halen, heeft een vermogen van 30 watt. De verwerkingsoppervlakte is 860 x 610 mm.

De Polar Digidicut is in mei 2015 aangekondigd. Begin maart echter gaf Heidelberg Benelux nog toe dat de markt op dit ogenblik niet bijzonder 'warm' loopt voor dat type van systeem. Misschien dat het klimaat na drupa verandert: daar stelt Polar een nieuw model voor dat grotere oplagen aankan.

SEI Laser

SEI Laser is een Italiaanse fabrikant van wie de systemen op het vlak van lasersnijden en -graveren een 'must' lijken te zijn. De oplossingen van het bedrijf zijn bedoeld voor de industrie (auto-industrie, staalindustrie, grafische sector, verpakkingsector, enz.) en de digitale afwerkbedrijven.

GLS

Graphic Laminating Systems

LAMINEREN



- Oostenrijkse technologie
- Duurzame bouwwijze
- Bedieningsvriendelijk
- Korte steltijden
- Unieke kenmerken

INNOVATIEF MEESTERSCHAP



TORNADO VELLEN INVOERSYSTEEM



- 360 x 520 mm
- 520 x 720 mm
- 720 x 1050 mm
- Volautomatisch
- Palletinvoer
- Stacker

PREMIUM QUALITY LAMINATION FILM



- Gloss – Matt
- Soft-Touch
- Anti-Scuff

GLS / Graphic Laminating Systems

Neerlandweg 28
B - 2610 Antwerpen

T. +32 3 740 06 20

www.graphiclaminatingsystems.be



De etikettenspecialist Label'Or realiseert met de technologie van SEI Laser dit soort van etiketten voor lokale producenten.

De systemen zijn niet de goedkoopste op de markt, maar staan wel bekend om hun hoge prestatievermogen. SEI Laser biedt oplossingen aan die aan de productiebehoeften van de grafische sector aangepast zijn, meer bepaald om papier, soepele verpakkingen (transparante film en kartonnage) en etiketten (van rol tot rol) af te werken. SEI Laser biedt vlakke XY-lasersnijmachines aan of op basis van de galvo-technologie, alsook verschillende types van lasers, waaronder koolstofdioxide-lasers (CO₂-lasers).

In België distribueert FormID uit Temse de machines van de Italiaanse producent. Etikettendrukker Label'Or uit de provincie Luik en Asuvorm, een Antwerps bedrijf dat gespecialiseerde lasersnijdiensdiensten voor de grafische sector levert bezochten de fabrikant om er de machines te testen. En allebei raakten ze zo onder de indruk van de efficiëntie en gebruiksvriendelijkheid ervan, dat ze nu elk over een of meer systemen beschikken. Asuvorm, dat oorspronkelijk gespecialiseerd was in de productie van stansvormen, past sinds 2009 de lasertechnologie toe. Het bedrijf beschikt over vier lasersnijmachines

(galvo-technologie) van 135 tot 400 watt waarmee hout, plexiglas, papier of nog leer bewerkt worden. “De reden waarom we voor papier het galvo-systeem gekozen hebben, is dat dit veel sneller is dan de XY-machines. De laserbundel is echter wel iets dikker dan in de traditionele XY-machines. Elke techniek heeft dus haar voor- en nadelen,” legt Umberto Righetti uit, de directeur van Asuvorm. De klanten komen uit allerlei hoeken: drukkers, kartonnages, grafische studio's, designers, meubelmakers, enz. Anemie Heinen van Asuvorm: “We bewerken vooral hout, maar ook papier. Dat zijn de materialen die ons het best bevallen, omdat ze veel ruimte voor creativiteit laten. Volgens mij zijn de stansvormen gedoemd om in de loop van de volgende jaren te verdwijnen, terwijl de lasertechnologie nog zal evolueren. Zo moeten de machines voor papier met een dikte tot drie millimeter nog sneller kunnen worden.”

Label'Or van zijn kant kocht in 2014 een systeem om etiketten te veredelen. De digitaal gedrukte etiketten worden gewoonlijk uitgesneden op de afwerklijnen van de Deense Grafisk Maskinfabrik, die met een stanscilinder uitgerust zijn. Bij kleine oplagen echter opteert directeur Jean-Marie Peters voor een oplossing van SEI Laser. “We werken veel voor lokale ambachtsmensen die streekproducten vervaardigen. Zij hebben kleinere oplagen nodig dan de grote bedrijven. En we wilden hen de mogelijkheid geven om etiketten te kopen met aantrekkelijke en complexe vormen, zonder dat dit voor hen veel extra kosten zou meebrengen. De laser was een manier om de kosten voor de stansvormen te elimine-

ren. Zo hebben we klanten dankzij de laser al 3000 € kunnen doen besparen. Bovendien korten we ook de levertermijnen in,” legt Jean-Marie Peters uit. Op de vraag of de lasertechnologie gemakkelijk rendabel te maken is, antwoordt Jean-Marie: “Nog niet, maar de lasermachine heeft wel een positief effect op het merkimago van ons bedrijf. We mogen dan wel een regionaal bedrijf zijn, zodra de grote ondernemingen onze investeringen zagen, begonnen ze ons wel ernstig te nemen en bedachten ze ‘dat het misschien wel de moeite zou lonen’ om met ons te werken. Zo hebben we bestellingen gekregen die we anders niet gehad zouden hebben.”

Spartanics

In de Benelux is Vegram Graphics de distributeur van de lasersnijmachines voor zelfklevende etiketten van de Amerikaanse constructeur Spartanics, die in 1963 opgericht is. In 2014 hebben Spartanics en de Franse constructeur Smag Graphique de krachten gebundeld om een vol-

ledig geïntegreerde afwerkoplossing voor de sector van de digitale etiketten op de markt te brengen. Dat systeem combineert de lasersnijder van Spartanics met de bestaande afwerk- en veredelingsoplossingen van Smag Graphique in het gamma Galaxie Digitale. “Het beheer van de laserkop en de speciale software bezorgen Spartanics een belangrijke plaats in het geheel,” zegt Bart Van Kerckhoven van Vegram Graphics. De modellen van Spartanics zijn gebaseerd op een galvanometrisch systeem. Minuscule aanpassingen aan de hoek van een spiegelgroep richten de laserstraal en verplaatsen die over het oppervlak dat gesneden moet worden. “De spiegels bewegen heel snel om de snelheid van de etikettenstrook in de machine te kunnen volgen. En het is de software die al die bewegingen stuurt.” Een registersysteem met markeringen en QR-code maakt het mogelijk om de laser correct boven het te snijden oppervlak te positioneren en om die aan wisselende jobs aan te passen. In januari 2015 introduceerde Spartanics de lasersnijmodule X-350



De mogelijkheden van de lasertechnologie van Spartanics gaan verder dan de productie van etiketten.

voor materialen met een breedte tot 350 mm. Die machine haalt een maximumsnelheid van 100 meter per minuut – afhankelijk van de vorm die uitgesneden moet worden – en heeft een laser van 200 of 400 watt. Voor etiketten wordt een vermogen van 400 watt gebruikt. In België is er nog geen installatie van die fabrikant, hoewel er een zekere interesse is. Voor klanten die kennis willen maken met de werking van de lasertechnologie, organiseert Vegram Graphics bezoeken aan de fabriek van Smag Graphique in de buurt van Parijs. “De technologie mag dan wel tijd nodig hebben om ingeburgerd te raken, ze staat op punt en kan zo op de markt gebracht worden. Maar omdat de investering vrij groot is, tonen de klanten zich voorzichtig.” Twee aspecten lijken de drukkers die belangstelling hebben voor een lasersnijsysteem voor etiketten, ongeacht het merk, nog te doen aarzelen. Wanneer een etiket met een laser uitgesneden wordt, kan er een witte rand op de boorden ontstaan. Die is vooral goed zichtbaar wan-

Waar vind je de lasersnijders?

Op enkele uitzonderingen na, zijn dienstverleners die lasersnijdendiensten aanbieden vrij moeilijk te vinden in België. Ongeacht of het om grafische doeleinden, de afwerking van etiketten of de creatie van voorwerpen gaat. Met enkele goed gekozen trefwoorden in een zoekrobot vind je sneller zulke dienstverleners in Nederland, Duitsland of Frankrijk dan bij ons. Dat werd ons bijzonder goed duidelijk toen we kennis maakten het bedrijf Laserlux in de provincie Luik. Dat jonge bedrijf dat in 2012 opgericht werd, is uitgerust met een lasermachine van Gravograph en een digitaal printsysteem van Roland DG. Dankzij een website met heel wat referenties die door Google opgepikt worden, had de zaakvoerder al vrij snel zijn eerste klanten aangetrokken, onder andere enkele industriële bedrijven en buitenlandse klanten. Enkele maanden geleden zei hij ons nog: “In België zijn er niet zoveel bedrijven die zich in de lasergravure gespecialiseerd hebben, en de bedrijven hebben het vaak moeilijk om iemand te vinden om hun project uit te voeren.” Daar is duidelijk een tekort dat opgevuld moet worden.



Een lasersnijsysteem in actie binnen het systeem van Spartanis/Smag Graphique.

neer het etiket met donkere kleuren bedrukt is. En sommige fabrikanten zouden wel eens nieuwe oplossingen op de markt kunnen brengen, die dat probleem uit de wereld helpen. Een ander minpunt duikt op bij synthetische etiketten: daar kan men de randen voelen die door de laser gevormd worden. Volgens Jean-Marie Peters van Label'Or die dat fenomeen – het reliëf van de randen – van nabij bekeken heeft, volstaat het om de kracht van de laser juist af te stellen.

Bart Van Kerckhoven: “Drukkers die zich almaar meer op de digitale druk gaan toeleggen, zullen ook almaar meer geconfronteerd worden met de vraag naar afwerkingsmogelijkheden en met de kosten die met de stansvormen en de inschiet gepaard gaan. Naarmate bedrijven meer op digitale printsystemen overschakelen, zullen ze snelle en eenvoudige digitale afwerksystemen nodig hebben. Vooral door de stijging van het aantal kleine oplagen en de talrijke versies die van een drukwerk vervaardigd worden.” ■

natalis



TWEEDEHANDS-MACHINES VOOR DE GRAFISCHE NIJVERHEID

OFFSET - TYPO - KARTONNAGE - BOEKBINDERIJ

HEIDELBERG - ROLAND - RYOBI - KOMORI - POLAR - WOHLBERG - SCHNEIDER - MBO - STAHL...

- Aankoop van alle machinemerken • Contante betaling • Expertise van machines
- Waardeschatting drukkerij • Verhuis van machines of complete drukkerijen

CONTACTEER ONS ALVORENS TE BESLISSEN

U verkoopt uw machines ? Laat het ons weten, wij zijn altijd geïnteresseerd !
U zoekt materiaal ? Wij vinden het voor u binnen een redelijke termijn.

ETS. NATALIS S.P.R.L | Rue des Nouvelles Technologies 8 | Z.I. Bonne-Fortune | 4460 GRACE-HOLLOGNE

TEL: 04 252 43 32 | FAX: 04 252 96 92 | sales@natalis.be | www.natalis.be