

Opendeurdagen Igepa in teken van meerwaarde

Alain Vermeire

Drukwerkveredeling en grootformaatprinten waren opvallend aanwezig op de opendeurdagen van Igepa op 22 en 23 november. De leverancier toonde oplossingen en toepassingen voor nieuwe marktgebieden onder het thema "Tegen de stroom in".



Een interessant nieuwtje was alvast dat bij afwerkingsbedrijf Faigin in Jabbeke het eerste Motioncutter digitale lasersysteem voor gelijktijdig snijden, stansen, graveren, vouwen en perforeren werd geïnstalleerd. Het is een primeur voor de Benelux. De Motioncutter was een blikvanger op de opendeurdagen van vorig jaar. Grafisch Nieuws 6 van dit jaar werd gepubliceerd met een omcover waarmee de mogelijkheden van de Motioncutter werden geïllustreerd.

Duplo-oplossing voor UV-spotvernis

Heel nieuw was de DuSense Sensory Coater van het Japanse



Duplo. Het toestel was niet fysiek aanwezig, maar de mooie drukwerksamples trokken de aandacht. De DuSense Sensory Coater beleefde zijn première op 31 oktober op Ipex in Birmingham. Het gaat om een toestel dat met 600 x 600 inktjetkoppen in één doorgang UV-spotvernis kan spuiten met een laagdikte van 20 tot 80 micron. De DuSense ondersteunt een papierformaat van 364 x 740 mm. Snelheid: 540 B3-vel/uur voor laagdiktes tussen 50 en 80 micron, 1080 B3-

Folie + lamineren met één toestel

Een nieuwigheid die in de showroom van Igepa in Aalter werd gedemonstreerd, was de Matrix 370 (max. breedte van 340 mm) waarmee folie kan worden aangebracht op met toner beprinte oppervlakken. Met hetzelfde toestel kan eveneens worden gelamineerd. Daarvoor hoeven wel de rollen te worden gewisseld maar dat zou niet langer dan 2 minuten in beslag nemen. Het principe is eenvoudig. De zwart-



vel/uur voor laagdiktes tussen 20 en 40 micron.

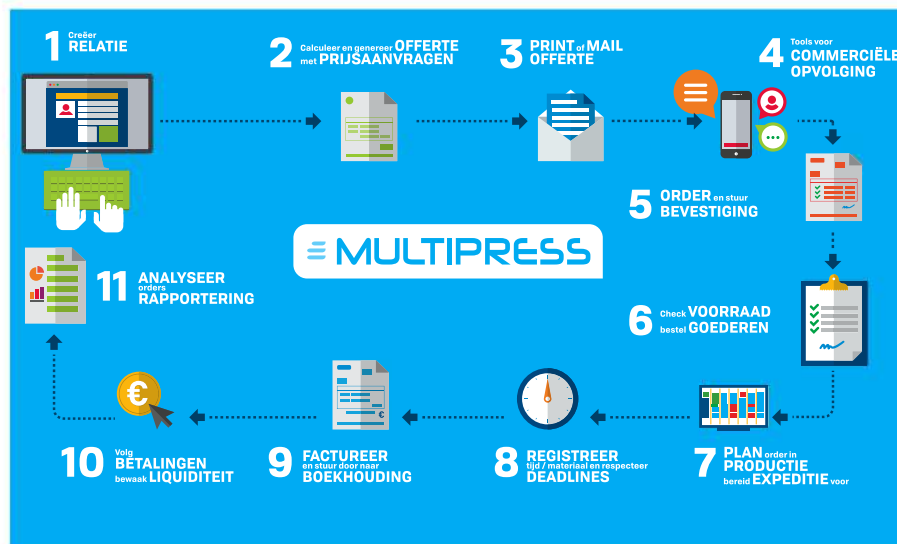
Substraten: gestreken papier tussen 160 en 450 g/m², OPP en PET film. Details in spotvernis worden zo fijn gespoten als 5 punt karakters. Duplo noemt het glossy driedimensionale spotverniseffect 'sensory coating'. De machines worden in Japan gefabriceerd.

wit toner op het beprinte vel wordt zacht doorheen de passage in het toestel en zorgt ervoor dat de folie die ermee in contact komt blijft zitten op de tonerbeeldgedeelten. De mogelijkheden zijn divers zoals: soft touch laminaat + tonerprint + metaalfolie op de tonerprint; volvlak tonerprint + metaalfolie op het volvlak + extra kleurenprint op



Print & Co. Ondersteuning voor een grafische alleskunner

In 2007 gingen Frederic en Pascal van start met Print & Co. Frederic had een kleine digitale drukkerij en Pascal en zijn echtgenote een grafisch ontwerp-bureau. Hun samenwerking leidde tot Print & Co dat ondertussen al zes medewerkers telt: "We boden eerst gelegenhedsdrukwerk aan, maar al snel vonden bedrijven de weg naar ons zodat we onze focus verlegd hebben en bedrijfsdrukwerk hoofdzaak werd." Daarnaast omvat het bedrijf dat in Lochristi gevestigd is, nu ook een copycenter en afdelingen voor textieldruk en grote formaten, terwijl het voor het offsetwerk op externe partners een beroep doet. Print & Co is dus echt een grafische alleskunner.



Toen Print & Co voor het eerst met MultiPress kennismakte, dachten de zaakvoerders dat het systeem vooral voor grote bedrijven bedoeld was. Ondertussen zijn ze ervan overtuigd dat MultiPress ook voor hen de ideale oplossing is: "Eerst dachten we dat dit niets voor ons was. Toen we echter naar gepaste software begonnen uit te kijken, merkten we dat MultiPress ook voor ons geschikt was."

Meteen geopteerd voor het totaalpakket

"We hebben voor MultiPress gekozen omdat het een totaalpakket is: alles gaat naadloos in elkaar over, van het klantenbeheer over de calculaties, offertes, orders en facturen tot de opvolging daarvan. Het systeem invoeren, vergde wel wat inspanningen omdat we een heel ruim gamma aanbieden. Enerzijds hebben we onze digitale drukkerij en werken we met een aantal externe partners samen, anderzijds exploiteren we ook een copycenter. Door de professionele steun en kennis van Dataline is alles echter op een heel goede manier verlopen en konden we al snel vlot met het systeem overweg."

Vroeger was de kans op fouten vrij groot omdat er veel manueel werd gedaan – een omslachtige aanpak waarbij er wel eens een dossier bleef liggen of een offerte niet werd beantwoord. "Dankzij MultiPress blijft niets meer liggen en kan alles met enkele muisklikken. Als

een klant vraagt hoever het met zijn order staat, vinden we de status vlug terug in zijn klantenfiche. En door archiefmappen te maken, kunnen wij gemakkelijk zaken oproepen. Bovendien kunnen we ook nieuwe producten in het systeem integreren."

Doorgedreven automatisering

Sinds de invoering van MultiPress mailt Print & Co voor elk order een automatische orderbevestiging naar de klant. "Geen discussies meer over levertermijn, papiersoort of aantallen. De klant ziet alles. Ook de doorlooptijd is serieus verkleind. Een andere grote verandering is dat de klant zijn factuur per mail krijgt en doordat we MultiPress aan ons boekhoudpakket gekoppeld hebben, gaat het opmaken van facturen veel gemakkelijker en besparen we veel tijd. Op jaarbasis versturen we toch ongeveer 3000 facturen."

De zaakvoerders zien overigens niet alleen praktische, concrete voordelen in MultiPress: "We hebben meer tijd die we investeren in het optimaliseren van het bedrijf en in opleidingen voor het personeel. We zijn ook erg tevreden over de support van Dataline Solutions. Zelfs met kleine proble-

men kunnen we bij hun medewerkers terecht en gewoonlijk komt er heel snel een oplossing."

Online ambities

"Voor de toekomst kijken we naar online toepassingen. Hoe kunnen we die het best binnen Print & Co integreren? We hopen dat MultiPress daar een rol in kan spelen, en dat MultiPress verder blijft evolueren en nieuwe tools blijft aanbieden die we in de toekomst kunnen gebruiken."



Benieuwd naar de doorgedreven automatisering bij Print & Co? Bekijk de movie op MultiPress.biz/gn-printenco



the MultiPress & QuoJob company

Dataline Solutions nv

Autobaan 21/2 – 8210 Loppem

T: +32 (0)50 83 20 06

www.dataline.eu

de metaalfolie; tonerprint + spot 'UV'-effect met een transparante folie die blijft kleven op de tonerprint; enz. Van het toestel komt in januari een semi-automatische versie met autofeeder uit.

Toepassingen met grootformaatprinten

Op de verschillende grootformaatprinters in de showroom werd telkens een toepassing op een ander materiaal getoond. Dit is een selectie uit wat werd gedemonstreerd: met een Mimaki JV300-160 ecosolvent-printer werd geprint op Textile Tango Solatuv FR 180 g/m² voor backlit en frontlit en indoor soft signage toepassingen. Andere Mimaki-systemen beprintten VirtuWall 200 g/m², voorgelijmd en gestructureerd behangpapier en een metaalfolie voor car wrapping van 3M. De voorbeelden zijn illustratief voor belangrijke markten als soft signage, interieurdecoratie en voertuigdecoratie. Op de Mimaki UCJV300-160 (UV LED print&cut) liep een dag-en-

print op een textielsubstraat. Het toestel is uitgerust met een 10-kleuren inktset en bedoeld voor hoogwaardige fotoprints en POS-toepassingen. Van Agfa vernamen we op de beursvloer van Igepa dat de eerste hybride Jeti Tauro LED (breedte tot 2,54 m) is geïnstalleerd bij GSI Printing in Kontich. De printer heeft 5 mogelijke productiesnelheden, variërend van 41 tot 275 m²/uur.

Andere nieuwigheden

Nieuw voor het tentoongestelde SRA3+ tonerprintersysteem Konica Minolta AccurioPress C6100 (100 ppm, tot 400 g/m²) is de geïntegreerde Color Care Unit IQ-501. Dat is een unit waarin het printvel dat erdoorheen loopt wordt gescand en met een spectraalfotometer wordt gemeten. Het zorgt voor automatische duplex registratie aan de hand van één proefvel en zorgt ervoor dat de kleuren gedurende de volledige oplagerun gelijk blijven. Optioneel: het printen op langere formaten, het zogenaam-

PrintCare-plotters om te snijden en te rillen (de toestellen zijn in vier verschillende formaten verkrijgbaar) en de aankondiging van de samenwerking met Trotec voor diens lasergraveer- en snijmachines.



Stand alone Phoenix impositie- en planningssoftware van Tilia Labs voor label- en verpakkingsproductie. "Het is een economische oplossing die als alternatief wordt aangeboden voor de bekende en dure gespecialiseerde softwareoplossingen. Er is een duidelijke marktvraag voor dit soort van producten," zegt een medewerker van Igepa. Igepa en Tilia Labs presenteerden eveneens 'Griffin', een automatische layoutoplossing met nesting-mogelijkheden voor grootformaatprinten.

Er was nog meer te zien zoals het bekende afwerkingsprogramma van Duplo, de digitale drukpers van MGI, de verpakkingsproducten uit de Packaging-divisie. Toepassingen toonden de combinatie van mogelijkheden met de verschillende machines. De welkomstkaart was bijvoorbeeld

geprint op de Konica Minolta Accurio Press C6100 op de papierkwaliteit Dilight Silk 300g/m², gelamineerd en voorzien van een goudfolie op de Matrix 370 en gesneden en gerild op de Duplo 646.

De visser en de zee

Het thema van de opendeurdagen was gekoppeld aan een Igepa-filmpje over de zee en de visserij. Daarin wordt het verhaal verteld van een visser die besluit op het eiland een vuurtoren te bouwen om verder gelegen zeegronten te kunnen bevissen. Het levert nieuwe en andere dan de gebruikelijke vissoorten en betere marktprijzen op. In de vertrouwde en dichtbij gelegen wateren dobberen namelijk heel veel concurrenten rond die allen dezelfde vissoorten bovenhalen. De vuurtoren maakt het mogelijk de grenzen te verleggen en nieuwe gebieden te verkennen. Het lichtbaken verwijst dan weer naar de 'Lightbox' van Igepa waarin verschillende papiersoorten zijn verzameld. Die flashy designbox bevat een selectie van gestreken en niet-gestreken witte papieren die zich onderscheiden door de manier waarop ze aanvoelen of door hun drukweergave. Het doel van de box en de opendeurdagen: klanten uit de grafische sector ervan overtuigen dat papieren en toepassingen met meerwaarde ook meer marge kunnen genereren. ■



nacht toepassing waardoor een backlit-sign er bij dag anders uitziet als bij nacht. Het toestel heeft 7 kleuren aan boord (CMYK + Licht C + Licht M + W) en kan tegelijkertijd 4 lagen in één doorgang printen (meerkleuren, K, W, meerkleuren), wat de machine bijzonder geschikt maakt voor day&night-applicaties. Op de Epson SureColor SC-P10000 werd met watergebaseerde pigmentinkten ge-



de banner printing, behoort tot de mogelijkheden: tot een lengte van 1300 mm of in auto duplex printing tot 762 mm.

