

Een fietsboog van 14 meter breed en acht meter hoog

Deze zomer stond in het teken van de Grand Départ van de Ronde van Frankrijk in Brussel. Voor de gelegenheid werden meerdere symbolen in de stad Brussel geel versierd, waaronder een fameuze fietsboog.



Voor de Grand Départ van de Ronde van Frankrijk op 6 en 7 juli in Brussel Brussel, kleurde de hoofdstad deze zomer geel. Een reeks monumenten, evenementen en handelszaken werden getooid in de kleur van de iconische leiderstrui van de grootste wielervedstrijd ter wereld. Een manier om het wielerevenement te vieren, maar ook om mee te genieten van het economische potentieel. Tot 28 juli was een van de bollen van het Atomium gedeeltelijk bedekt met gele zelfklevende film die was bedrukt met het symbool van de Grand Départ en de Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen waren geel. Tijdens het weekend van de Grand Départ mocht Manneken-Pis zijn gele truitje uit 1958 nog eens aantrekken. Het meest opvallend was de gele boog, een assemblage van gele fietsen, die van 17 mei tot 20 augustus boven de Kunstberg prijkte. De artistieke installatie van 14 meter breed en acht meter hoog moest het adembenemende uitzicht benadrukken dat deze plek biedt. De boog werd gerealiseerd door Xavier Mineur, een architect van opleiding, die

meer dan twee jaar in een smederij in Sambreville heeft gewerkt. Bijna 180 fietsen gerecupereerd bij scholen en de privé werden met plastic colson-bandjes gefixeerd op een achtdelig traliwerk dat de boog vormt. Elk van de acht delen weegt tussen de 150 en 200 kilo en de verschillende delen werden aan elkaar vastgemaakt met M16-bouten en M16-moeren. Van idee tot constructie verstreek anderhalve maand. Geholpen door drie vrienden (Kevin Halfants, Olivier Zannotti en Thibault de Quirini), deed Xavier Mineur er twee en een halve dag over om alles te installeren.

Xavier Mineur is op 29-jarige leeftijd niet aan zijn eerste realisatie rond het thema fietsen toe: hij had al enkele drie meter hoge fiets-billboards ontworpen voor de BXL Tour. Hij werd vervolgens gecontacteerd door Brussels Major Events (BME), die hem kenden van zijn vroegere vzw Kastar die gespecialiseerd was in hout- en metaalconstructies voor de openbare ruimte. De vzw Brussels Major Events werd in maart 2012 opgericht om, met een team van mensen met veel ervaring, grote evenementen te or-

ganiseren voor rekening van openbare instellingen (Stad Brussel, Brussel Hoofdstedelijk Gewest, Fédération Wallonie Bruxelles, ...). Als onderdeel van de start van de Ronde van Frankrijk, werd opnieuw contact opgenomen met Xavier Mineur om iets te creëren dat zou fungeren als toegangspoort tot de stad en als symbool voor de komst van de Tour. De boog werd op 20 augustus verwijderd. Is voor de installatie daarmee de kous af? "De boog had moeten gesloopt worden of in mijn tuin geplaatst, maar ik heb liever dat de assemblage een tweede leven zou leiden. Daarom heb ik de boog te koop aangeboden aan personen, bedrijven of gemeenten die hem permanent willen installeren of gebruiken in het kader van een ander evenement," vertrouwde Xavier Mineur ons eind juli toe. De boog heeft begin september een nieuwe bestemming gevonden bij de firma Cloet Gebroeders die is gespecialiseerd in grond- en stabiliseringswerken. De fietsboog werd op 20 september opnieuw geïnstalleerd naar aanleiding van de wielervedstrijd 'Kampioenschap van Vlaanderen' in Koolskamp.

Aurelia Ricciardi ■