

## De heldenfabriek: 100 jaar uitgeverij Dupuis

Dupuis, de bekende stripuitgever uit Marcinelle, bestaat honderd jaar. Een mooi boek en een tentoonstelling in het nieuwe Musée des Beaux-Arts van Charleroi vormen een eerbetoon aan een eeuw uitgeven bij Dupuis. De Smurfen, Guust Flater, Robbedoes en Fantasio, Marsupilami, Largo Winch, Natasja, Yoko Tsuno, Kid Paddle, De Blauwbloezen... iedereen kent wel een van de iconische titels van uitgeverij Dupuis. Om het honderdjarige bestaan van de bekende uitgever uit Charleroi te vieren, loopt in het Musée des Beaux-Arts van die stad tot 31 juli 2023 de tentoonstelling 'La Fabrique de Héros' (de heldenfabriek). Wat je er kunt ontdekken: onuitgegeven historische documenten, originele tekeningen die door bekende tekenaars ondertekend zijn en die nog maar zelden te zien zijn geweest. De tentoonstelling richt de schijnwerpers op de negende kunst in het land van de Borinage en laat de bezoekers kennis maken met de grote stripreeksen die de naam van het uitgevershuis gemaakt hebben. Daarnaast toont de tentoonstelling ook hoe strips gemaakt worden en belicht ze de banden tussen strips, hedendaagse kunst en de industriële achtergrond van de streek van Charleroi. Geïnteresseerden kunnen niet alleen de tentoonstelling bezoeken, maar zich ook verdiepen in een begeleidend boek dat in januari is uitgekomen: 'La Fabrique de Héros - 100 ans d'édition chez Dupuis'. Het catalogusboek is "een soort van verliefd woordenboek van 220 pagina's, geschreven door Sergio Honorez en José-Louis Bocquet", zegt Thierry Tinlot, curator van de tentoonstelling en voormalig



Het boek 'La fabrique de héros - 100 ans d'édition chez Dupuis' is net uit.

hoofdredacteur van het weekblad *Robbedoes*. Aan de hand van honderd historische en leuke anekdotes vertellen de twee auteurs het verhaal van de Éditions Dupuis of hoe een kleine drukker uit Charleroi, Jean Dupuis, vanuit het niets de grootste heldenfabrikant van Europa geworden is. Ter informatie: de typograaf Jean Dupuis uit Marcinelle stapte in 1922 de uitgeverwereld in met het tijdschrift *Les Bonnes Soirées* - dat was de springplank voor de held uit de stripgeschiedenis die we vandaag als Robbedoes kennen. De tentoonstelling 'La Fabrique de Héros' is meteen de openingstentoonstelling van het nieuwe Musée des Beaux-arts van Charleroi dat op 17 december 2022 zijn deuren opnieuw geopend heeft in een nieuw gebouw. Het museum, dat sinds 2019 gesloten was, is uit het Palais des Beaux-Arts weggetrokken en heeft nu onderdak gevonden in de voormalige Ecuries Defeld. Dat gebouw van 2080 m<sup>2</sup> werd volledig gerenoveerd en herbergt nu op de eerste verdieping de gemeentelijke collecties terwijl op de gelijkvloerse verdieping plaats is voor tijdelijke tentoonstellingen.



Fast Copy in Beveren-Waas bedient vooral klanten in Oost-Vlaanderen en Antwerpen.

Fast Copy in Beveren-Waas is als print- en signbedrijf vooral actief in de regio Oost-Vlaanderen en Antwerpen. Met de overname van sectorgenoet Vetgedrukt uit Oudenaarde kan ook de provincie West-Vlaanderen beter bediend worden. Vetgedrukt is een tiental jaren actief als signingbedrijf. "Ze maken naam als creatieve en professionele speler in de sector en zo kwamen ze op onze radar", stelt Bert Devos, de zaakvoerder van Fast Copy. "Ze staan in voor zowel het ontwerp, de productie als de installatie van de projecten die ze uitvoeren."

## Print- en signbedrijf Fast Copy neemt Vetgedrukt uit Oudenaarde over

Dat gaat van belettering van wagens en carwraps over raamstickers tot volledige signalisaties in gebouwen. Vetgedrukt beschikt over een eigen machinepark en kan zowel folies als panelen aanbieden. "Onze klanten rekenen op ons als one-stop-shop leverancier", duidt Vincent Vanmansart, hij is verantwoordelijk voor de productie bij Vetgedrukt. "We werken samen met ontwerpbureaus of doen zelf het ontwerp, waarna we deze op de juiste dragers zo efficiënt mogelijk produceren. Daarna staan we ook in voor de installatie." Fast Copy duidt de overname als een logische en complementaire keuze. "Ik ben blij dat de zaakvoerders beslist hebben om met ons in zee te gaan", zegt Bert Devos. "We zijn altijd op zoek naar bekwaame en ervaren signing-specialisten. Zij hebben alles in huis: terwijl Vincent zijn machines be-

heerst als geen ander, is John Malfroid een expert in kleven van allerhande materialen op alle mogelijke dragers." De twee bedrijven zijn ook geografisch complementair. "We krijgen steeds meer opdrachten in Oost- en West-Vlaanderen, terwijl de verplaatsingskosten en rijtijden alleen maar toenemen. Op deze manier hebben we een tweede poot waarmee we de westelijke kan van het land makkelijker en sneller kunnen bedienen", zegt Bert Devos. Vetgedrukt zal zo snel mogelijk verhuizen naar een nieuw en groter pand in Deinze. "Samen met Vetgedrukt zijn we nu al druk bezig om bijkomende machines aan te kopen zodat we de capaciteit kunnen uitbreiden. Tegen het einde van het eerste kwartaal van 2023 moet de nieuwe operationele unit up-and-running zijn", aldus Devos.