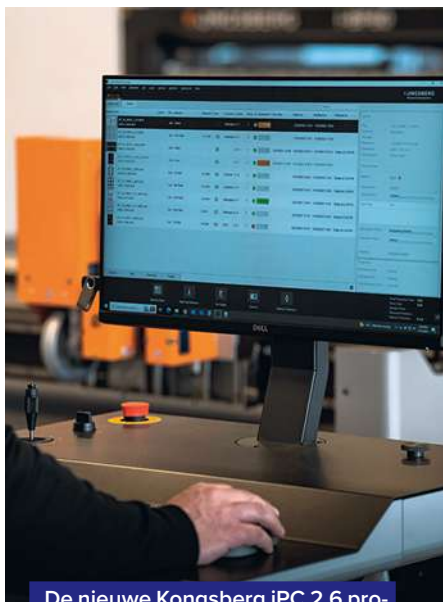


## Kongsberg PCS lanceert nieuwe productiesoftware



De nieuwe Kongsberg iPC 2.6 productiesoftware kreeg nieuwe functies en upgrades.

Kongsberg Precision Cutting Systems (PCS), met hoofdkantoor in Gent, lanceert de nieuwe iPC (i-cut Production Console) versie 2.6. “De intuïtieve gebruikersinterface van de iPC is ontworpen om een eenvoudige en efficiënte bediening mogelijk te maken”, zegt Koen Van Reybroeck, productmanager bij Kongsberg PCS. “Het stelt gebruikers in staat om bestanden te importeren en automatisch in te stellen, productieruns aan te passen, tools te kalibreren en instellingen op te slaan. Met iPC kun je standaard productieworkflows opzetten, eenvoudige ontwerpen en lay-outs maken en de productie handmatig of volledig geautomatiseerd uitvoeren.” Met deze nieuwe versie heeft Kongsberg een reeks extra nieuwe kenmerken en functionaliteiten geïntroduceerd die het hele productieproces helpen stroomlijnen. “Waardoor het sneller en gemakkelijker wordt om optimale snijresultaten te bereiken

en ontwerpen tot leven te brengen”, aldus Van Reybroeck. Met iPC 2.6. introduceert Kongsberg het nieuwe iPC Prep Station. Het gaat om een offline voorbereidingstool voor de productietafel, een standalone versie van iPC die niet is aangesloten op een Kongsberg-snijtafel. Zo kunnen gebruikers tijdsparende taken voorbereiden voorafgaand aan het productieproces, zonder vertraging of onderbreking van het productiestation. “Met deze nieuwe versie blijven we ook de integratie met partnersoftware verbeteren, waardoor we meer connectiviteit met iPC en de Kongsberg-tafels bieden”, duidt Koen Van Reybroeck. “Deze verbeterde connectiviteit betekent dat gebruikers nu ook ten volle kunnen profiteren van een op productie gerichte workflow, met nieuwe softwarepartner integraties gericht op geautomatiseerde bestandsconfiguratie, QR-codeproductie en intelligente bestandsopname.”



Jan Carel Schepenaar, oprichter en eigenaar van A1 Signs, heeft een Acuity Prime L vlakbedprinter van Fujifilm aangekocht.

## Eerste installatie van Acuity Prime L in Nederland

intuïtieve ontwerp van de vlakbedprinter, de snelle opstart en de automatische reinigingsfunctie van de printkoppen zijn andere aspecten die bij de Nederlandse drukkerij in de smaak vielen. Schepenaar legt uit: “Ik hou niet van beperkingen en ik wil zo breed mogelijke dragers bedrukken. En met de Acuity Prime L die een drukvlak van 3200 x 2000 mm heeft, slagen we daarin.” De Acuity Prime L met UV-droging is een grotere versie van de modellen Acuity Prime 20 en 30. De printer haalt een druksnelheid van 202 m<sup>2</sup>/uur. De printer telt zes zuigzones en zestien positieblokjes voor de drager. Dankzij zijn functie ‘dubbele zone’ kan de printer opdrachten naast elkaar drukken, wat flexibiliteit in het gebruik biedt. Begin dit jaar werd ook een Acuity Prime L geïnstalleerd bij Tom Fox, een Duitse onlinedrukker. Het bedrijf personaliseert originele producten zoals tegels in de stijl van die op de ‘Walk of Fame’ in Hollywood en infrarood verwarmingsplaten die ook een decoratieve functie hebben. Tom Fox beschikt niet alleen over digitale printsystemen, maar ook over CNC-freesmachines en 3D-printers.

Het Nederlandse familiebedrijf A1 Signs is het tweede bedrijf in Europa dat een vlakbedprinter Acuity Prime L van Fujifilm in gebruik neemt. De Acuity Prime L werd voor het eerst op FESPA 2022 voorgesteld en is sinds dit jaar op de markt. A1 Signs, een grootformaatdrukker, is in Apeldoorn gevestigd en produceert en installeert sinds 2012 creatieve signs, reclame en verkoopdisplays. Jan Carel Schepenaar, oprichter en eigenaar van A1 Signs, zegt de Acuity Prime L gekozen te hebben wegens zijn druksnelheid, zijn betrouwbaarheid en de productiekwaliteit. Het